

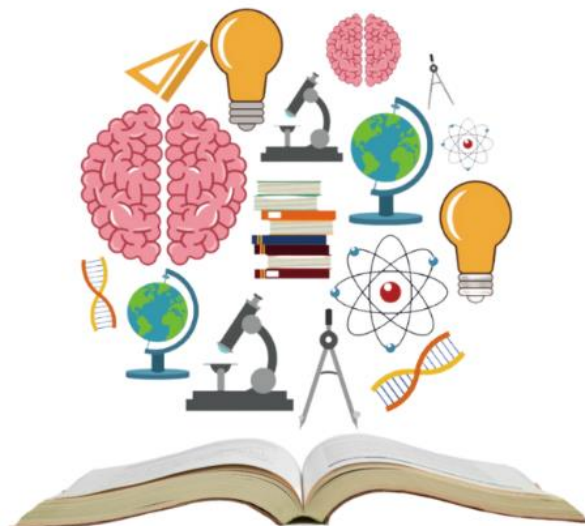


Uema
UNIVERSIDADE ESTADUAL
DO MARANHÃO



Ppg
Pró-Reitoria
de Pesquisa
e Pós-Graduação

Coordenação de Pesquisa – CP/PPG



PRÉ-SEMIC

PIBIC/CNPq/FAPEMA/UEMA/AF e PIVIC

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
CAMPUS SÃO LUÍS/ITAPECURU

SÃO LUÍS – MA
2023

APRESENTAÇÃO

O Seminário Prévio de Iniciação Científica - PRÉ SEMIC da Universidade Estadual do Maranhão será realizado de forma presencial entre os dias 02 e 05 de maio de 2023. Neste evento, os bolsistas irão apresentar os resultados parciais de seus planos de trabalho.

O PRÉ SEMIC é uma ação de popularização, disseminação e promoção da Ciência promovida pela UEMA que, ao divulgar os resultados parciais de pesquisas desenvolvidas por alunos da graduação, sob orientação dos docentes da Universidade, valoriza e prioriza a preparação de nossos jovens por meio do conhecimento, para que sejam atores de destaque no esforço de melhorar os índices de desenvolvimento do Estado, trazendo mais qualidade de vida à nossa população.

Neste evento, as apresentações irão ocorrer no Polo Paulo VI e nos Centros de Caxias, Santa Inês e Balsas. Os bolsistas e voluntários dos demais *campi* irão realizar a apresentação em uma das localidades acima citadas.

A Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Estadual do Maranhão (PPG/UEMA) trabalha na contínua busca por estimular e incrementar a pesquisa em seus mais diversos segmentos dentro da Instituição.

- **Data:** 05 de maio de 2023
- **Local:** Sala 01 de curso de Letras
- **Horário:** 08h às 12h e das 14h às 16h

APRESENTAÇÕES LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

- **Professores Avaliadores:** Maria Iranilde Almeida Costa Pinheiro e Tereza Cristina Mena Barreto de Azevedo

- 1) **Título:** A noção de independência literária caboverdiana no romance Chiquinho, de Baltasar Lopes, a partir da influência do romance regionalista nordestino “de 30” brasileiro
Orientando(a): Ana Lidia Lindoso Furtado - **PIBIC/ CNPq**
Orientador: José Henrique de Paula Borralho
- 2) **Título:** As aproximações paisagísticas e romanescas entre o romance “Chiquinho”, de Baltasar Lopes, enquanto invenção da caboverdianidade e a noção de sertão nordestino em Vidas Secas, de Graciliano Ramos
Orientando(a): Ceilene Moraes Assunção - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientador: José Henrique de Paula Borralho
- 3) **Título:** DE DENTRO DO CAOS, PÉRIPLO E ATONIA: estudo do narrador no romance de Estorvo, de Chico Buarque de Holanda
Orientando(a): Vivian Jordanna Carvalho de Melo Azevedo - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientadora: Maria Iranilde Almeida Costa Pinheiro
- 4) **Título:** Notícia no Jornal O Estado do MA: uma visão discursivo-crítica
Orientando(a): Juliana Penha Messias - **PIBIC/ CNPq**
Orientadora: Ana Maria Sá Martins
- 5) **Título:** O discurso noticioso do Jornal Pequeno: uma perspectiva discursivo-crítica
Orientando(a): Emilly Nthalia Correa do Nascimento - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientadora: Ana Maria Sá Martins
- 6) **Título:** O discurso informativo no Jornal O Imparcial: uma abordagem discursivo-crítica
Orientando(a): Ramon de Almeida Miranda - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientadora: Ana Maria Sá Martins

- 7) **Título:** Dificuldades para aquisição de práticas de letramentos digitais de alunos do curso de Administração da UEMA
Orientando(a): Beatriz Santos Cabral - **PIBIC/ UEMA**
Orientadora: Fabíola de Jesus Soares Santana
- 8) **Título:** Espaços e memórias de Zuzu Nahuz em O Itapecuru de Zuzu Nahuz
Orientando(a): Mateus Lopes Nascimento –**PIBIC/PIVIC**
Orientadora: Tania Lima dos Santos
- 9) **Título:** Espaços e memórias de Inaldo Lisboa, em Tudo azul no planeta Itapecuru
Orientando(a): Jorge Dos Santos Frazão –**PIBIC/PIVIC**
Orientadora: Tania Lima dos Santos
- 10) **Título:** Espaços e memórias de Benedita Azevedo, em Rampas de Itapecuru Mirim
Orientando(a): Maurício Silva- **PIBIC/PIVIC**
Orientadora: Tania Lima dos Santos

CONTINUAÇÃO DAS 14H ÀS 18H

Professores Avaliadores: Tereza Cristina Mena Barreto de Azevedo e Andrea Teresa Martins Lobato

- 11) **Título:** Aspectos da escrita musical na segunda metade do século XIX, através das partituras
Orientando(a): Marcus Vinícius Costa Brito - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientador: João Costa Gouveia Neto
- 12) **Título:** O Jornal Pacotilha e as vivências musicais em São Luís na segunda metade do século XIX
Orientando(a): Pedro Henrique Gomes Paz - **PIBIC/ UEMA**
Orientador: João Costa Gouveia Neto
- 13) **Título:** A produção discente do Curso de Música licenciatura presencial da UEMA entre 2011 e 2015
Orientando(a): Andreyana Fiama Gonçalves Batista - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientador: João Costa Gouveia Neto
- 14) **Título:** Os temas emergentes da educação musical e a produção discente do Curso de Música licenciatura presencial da UEMA
Orientando(a): Klícyra Mores Pires - **PIBIC/ UEMA**
Orientador: João Costa Gouveia Neto
- 15) **Título:** LINGUÍSTI-K: O uso das redes enunciativas de “direita” e “esquerda” para o ensino e para a divulgação científica
Orientando(a): Ana Maria Sousa Nogueira-**PIBIC/UEMA**
Orientadora: Claudiene Diniz da Silva

- 16) **Título:** LINGUÍSTI-K: O uso da redes enunciativa de “terceira via” para o ensino e para a divulgação científica
Orientando(a): Eliziane Araújo da Silva – **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Claudiene Diniz da Silva
- 17) **Título:** Fazer-se mulher em cadernos de Memórias Coloniais, de Isabela Figueiredo
Orientando(a): Natália Santos Costa - **PIBIC/ FAPEMA**
Orientadora: Andrea Teresa Martins Lobato
- 18) **Título:** Pesquisa de campo, Edição e Performance
Orientando(a): João Vitor da Silva Monteiro - **PIVIC**
Orientador: Raimundo João Matos Costa Neto
- 19) **Título:** A expressão do aspecto nas perífrases verbais com participio nos textos jornalísticos
Orientando(a): Ana Julia Pereira Barros Lima - **PIBIC/ UEMA**
Orientadora: Tereza Cristina Mena Barreto de Azevedo
- 20) **Título:** A expressão do aspecto nas perífrases verbais com gerúndio nos textos jornalísticos
Orientando(a): Jefferson Pinheiro - **PIBIC/ UEMA**
Orientadora: Tereza Cristina Mena Barreto de Azevedo

SISTEMA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

➤ **Avaliadores**

A banca de examinadores será composta por dois professores, que serão responsáveis pela avaliação dos trabalhos dispostos, que ao final de cada apresentação preencherão uma ficha com as considerações dos trabalhos, que será encaminhada posteriormente para Coordenadoria de Pesquisa/PPG. Orientadores e co-orientadores não podem avaliar os trabalhos de seus alunos PIBIC.

➤ **Mediadores**

Além da banca examinadora, haverá mediadores/monitores responsáveis pela dinâmica das ações, apresentação dos orientadores, orientandos e avaliadores. Também serão responsáveis pela transmissão dos slides, conforme ordem de apresentação do(a) bolsista na programação.

➤ **Forma de Apresentação**

As apresentações serão na forma de comunicação oral, com duração de 10 minutos, com o uso de auxílio audiovisual (**data show**). Em seguida, o apresentador terá 5 minutos para responder às perguntas que lhe forem formuladas.

Os alunos PIBIC devem encaminhar os slides uma semana antes da data de apresentação para email que será divulgado posteriormente.