

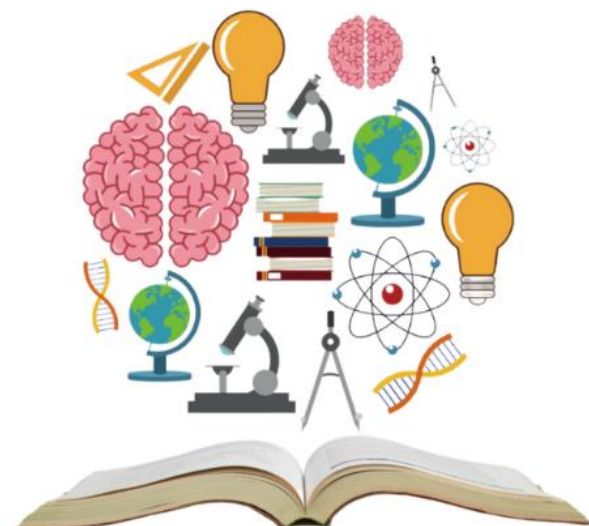


**Uema**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL  
DO MARANHÃO



**Ppg**  
Pró-Reitoria  
de Pesquisa  
e Pós-Graduação

Coordenação de Pesquisa – CP/PPG



# PRÉ-SEMIC

PIBIC/CNPq/FAPEMA/UEMA/AF e PIVIC

CIÊNCIAS HUMANAS - FILOSOFIA  
CAMPUS SÃO LUÍS

SÃO LUÍS – MA  
2023

## APRESENTAÇÃO

O Seminário Prévio de Iniciação Científica - PRÉ SEMIC da Universidade Estadual do Maranhão será realizado de forma presencial entre os dias 02 e 05 de maio de 2023. Neste evento, os bolsistas irão apresentar os resultados parciais de seus planos de trabalho.

O PRÉ SEMIC é uma ação de popularização, disseminação e promoção da Ciência promovida pela UEMA que, ao divulgar os resultados parciais de pesquisas desenvolvidas por alunos da graduação, sob orientação dos docentes da Universidade, valoriza e prioriza a preparação de nossos jovens por meio do conhecimento, para que sejam atores de destaque no esforço de melhorar os índices de desenvolvimento do Estado, trazendo mais qualidade de vida à nossa população.

Neste evento, as apresentações irão ocorrer no Polo Paulo VI e nos Centros de Caxias, Santa Inês e Balsas. Os bolsistas e voluntários dos demais *campi* irão realizar a apresentação em uma das localidades acima citadas.

A Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Estadual do Maranhão (PPG/UEMA) trabalha na contínua busca por estimular e incrementar a pesquisa em seus mais diversos segmentos dentro da Instituição.

- **Data:** 05 de maio de 2023
- **Local:** Auditório CECEN
- **Horário:** 08h às 12h e das 14h às 18h

## APRESENTAÇÕES CIÊNCIAS HUMANAS - FILOSOFIA

**Professores Avaliadores:** Rita de Cassia Oliveira (UFMA) e Edward Rodrigues Jr. (UEMA)

- 1) **Título:** Para uma hermenêutica da consciência histórico-filosófica feminista  
**Orientando(a):** Laissa Santos Diniz - **PIBIC/ FAPEMA**  
**Orientador:** Francisco Valderio Pereira da Silva Junior
- 2) **Título:** NARRATIVA CINEMATOGRAFICA: uma leitura a partir da hermenêutica de Paul Ricœur  
**Orientando(a):** Valéria Cristina dos Santos Carvalho - **PIBIC/ FAPEMA**  
**Orientador:** Francisco Valderio Pereira da Silva Junior
- 3) **Título:** Política e violência em Eric Weil e Hannah Arendt  
**Orientando(a):** Mirela Rosa Piancó Coutinho - **PIBIC/ FAPEMA**  
**Orientador:** Francisco Valderio Pereira da Silva Junior
- 4) **Título:** A CRISE DA EDUCAÇÃO NOS DIAS ATUAIS: um diálogo entre Hanna Arendt e Éric Weil  
**Orientando(a):** Elystefane Nascimento Mendes - **PIVIC**  
**Orientador:** Francisco Valderio Pereira da Silva Junior
- 5) **Título:** A EFETIVIDADE DA RETOMADA NA CONSTITUIÇÃO DO DISCURSO HUMANO: uma proposta de análise das quatro primeiras categorias da lógica da Filosofia de Éric Weil  
**Orientando(a):** Francisco Veriano Gomes de Oliveira - **PIBIC/ UEMA**  
**Orientador:** Francisco Valderio Pereira da Silva Junior
- 6) **Título:** O fundamento da razão pública na teoria democrática de Rawls  
**Orientando(a):** William Ricardo Nunes Santos - **PIBIC/ UEMA**  
**Orientador:** José Carlos de Castro Dantas
- 7) **Título:** O fundamento da razão pública na teoria democrática de Habermas  
**Orientando(a):** Thales da Cunha Coêlho - **PIVIC**  
**Orientador:** José Carlos de Castro Dantas
- 8) **Título:** RESPONSABILIDADE COLETIVA: o debate entre Joel Feinberg e Hannah Arendt  
**Orientando(a):** Celly Fernanda Silva da Cruz - **PIBIC/ UEMA**  
**Orientador:** Lincoln Serejo

- 9) **Título:** RESPONSABILIDADE PESSOAL EM HANNAH ARENDT: o julgamento de Adolf Eichmann  
**Orientando(a):** Maria Daniela dos Santos Sousa - **PIVIC**  
**Orientador:** Lincoln Serejo

➤ CONTINUAÇÃO DAS 14H ÀS 18H

- 10) **Título:** O kantianismo religioso de Hegel: As influências e ramificações da religião moral na obra hegeliana da filosofia da religião  
**Orientando(a):** João Pedro Monteles Miranda - **PIBIC/ FAPEMA**  
**Orientador:** Luís Magno Veras Oliveira
- 11) **Título:** A Representação religiosa de Hegel e a Estética: a Comédia  
**Orientando(a):** Marcos Pablo Rosas Braga - **PIBIC/ FAPEMA**  
**Orientador:** Luís Magno Veras Oliveira
- 12) **Título:** A Representação religiosa de Hegel: a Tragédia na Fenomenologia do Espírito e no Curso de Estética  
**Orientando(a):** Breno Henrique Nogueira de Sousa - **PIBIC/ UEMA**  
**Orientador:** Luís Magno Veras Oliveira
- 13) **Título:** A ideia de comunidade cristã: implicações religiosas no caminho para efetivação do saber Absoluto  
**Orientando(a):** Thays Lima Lima - **PIVIC**  
**Orientador:** Luís Magno Veras Oliveira
- 14) **Título:** Lógica e Religião: A relação da dialética religiosa e a dialética Modal na Religião natural **Orientando(a):** Gabriel Santos Pereira - **PIVIC**  
**Orientador:** Luís Magno Veras Oliveira
- 15) **Título:** Eticidade e Religião: a representação religiosa enquanto efetividade ética na Religião Cristã na Fenomenologia do Espírito e nas Preleções da Filosofia do Direito  
**Orientando(a):** Luane Crislene Monroe Garce – **AF/PIVIC**  
**Orientador:** Luís Magno Veras Oliveira

## SISTEMA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

### ➤ **Avaliadores**

A banca de examinadores será composta por dois professores, que serão responsáveis pela avaliação dos trabalhos dispostos, que ao final de cada apresentação preencherão uma ficha com as considerações dos trabalhos, que será encaminhada posteriormente para Coordenadoria de Pesquisa/PPG. Orientadores e co-orientadores não podem avaliar os trabalhos de seus alunos PIBIC.

### ➤ **Mediadores**

Além da banca examinadora, haverá mediadores/monitores responsáveis pela dinâmica das ações, apresentação dos orientadores, orientandos e avaliadores. Também serão responsáveis pela transmissão dos slides, conforme ordem de apresentação do(a) bolsista na programação.

### ➤ **Forma de Apresentação**

As apresentações serão na forma de comunicação oral, com duração de 10 minutos, com o uso de auxílio audiovisual (**data show**). Em seguida, o apresentador terá 5 minutos para responder às perguntas que lhe forem formuladas.

Os alunos PIBIC devem encaminhar os slides uma semana antes da data de apresentação para email que será divulgado posteriormente.