

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PESQUISA

Seminário Prévio de Iniciação Científica

BOLSISTAS:

**PIBIC/CNPq/ FAPEMA/UEMA/AÇÕES
AFIRMATIVAS/INTERNACIONALIZAÇÃO/PIVIC**

HISTÓRIA

Data: 27 de abril de 2018

Local: Curso de História - Reviver

Coordenação: Professores - Helidacy Maria M. Corrêa, Ana Livia B. Vieira e Carine Dalmás

Sessão de Ciências Humanas: História

✓ **Componentes da mesa:**

Prof.(a): Carine Dalmás

Prof.(a): Alan Kardec Gomes Pacheco Filho

Horário: 14:00 às 18:00

- 01) **Título:** A ação da Polícia Internacional de Defesa do Estado/Direção-Geral de Segurança (PIDE/DGS) através das páginas do Jornal Diário de notícias (1968/1975).
Orientanda: Luana dos Anjos Pereira - **PIBIC/AÇÕES AFIRMATIVAS/CNPq**
Orientadora: Monica Piccolo Almeida Chaves
- 02) **Título:** A ação da polícia internacional de Defesa do Estado/Direção-Geral de Segurança (PIDE/DGS) através das páginas do Jornal O Século (1968/1975).
Orientanda: Raniele Alves Souza - **PIBIC/INTERNACIONALIZAÇÃO**
Orientadora: Monica Piccolo Almeida Chaves
- 03) **Título:** Base documental para a ação do Serviço Nacional de informação (SNI) no Maranhão durante a abertura política (1978 – 1980).
Orientando: Victor Gabriel de Jesus Santos David Costa - **PIBIC/CNPq**
Orientadora: Monica Piccolo Almeida Chaves
- 04) **Título:** A construção discursiva do Serviço Nacional de informação (SNI) sobre as organizações maranhenses Pró-Anistia (1978 – 1980).
Orientando: Ruan Fernandes de Almeida - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Monica Piccolo Almeida Chaves
- 05) **Título:** A ação da polícia internacional de defesa do Estado/Direção Geral de segurança (PIDE/DGS) através das páginas do Diário de Lisboa (1968/1975).
Orientando: Victor Sallas Garcês Lima - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Monica Piccolo Almeida Chaves
- 06) **Título:** A ditadura Pinochet (1973-1990) na imprensa maranhense.
Orientando: Rafael Alves Nunes Neto - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Carine Dalmás
- 07) **Título:** O Brasil e o Mercosul na imprensa maranhense.
Orientando: Noé Rocha Conceição - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Carine Dalmás

- 08) **Título:** O cartel de Medellín e Pablo Escobar na imprensa maranhense (1984-1993).
Orientanda: Laura Santos Botelho - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Carine Dalmás
- 09) **Título:** Os braços que vão: migração de maranhenses do Médio Mearim para garimpos (1960 – 1990).
Orientando: José Ribamar Lemos de Oliveira - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Marcia Milena Galdez Ferreira
- 10) **Título:** As mulheres que ficam: migração de maranhenses do Médio Mearim para garimpos na perspectiva feminina (1960 – 1990).
Orientanda: Jordana Maria Dourado Maciel - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Marcia Milena Galdez Ferreira

Data: 27 de abril de 2018

Local: Curso de História - Reviver

Coordenação: Professoras - Helidacy Maria M. Corrêa, Ana Livia B. Vieira e Carine Dalmás

Sessão de Ciências Humanas: História

✓ **Componentes da mesa:**

Prof.(a): Ana Livia Bomfim Vieira

Prof.(a): José Henrique de Paula Borralho

Horário: 14:00 às 18:00

- 01) **Título:** IDENTIDADE, NACIONAL E ÉTNICA EM MOÇAMBIQUE: Estudo sobre as relações entre timbila, cultura chopi e a construção de Moçambique pós-independente.
Orientando: Jhonantan de Oliveira Gomes - **PIBIC/CNPq**
Orientador: Antônio Evaldo Almeida Barros
- 02) **Título:** A cultura e a dança zulu nos códigos legais do Apartheid e da Rainbow Nation.
Orientanda: Sarah Ismênia Santos Cardoso Araujo - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: Antônio Evaldo Almeida Barros
- 03) **Título:** Cultura, Nação e Modernidade no pensamento de Severino Ngoenha.
Orientando: Joanderson Vieira Guterres - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: Antônio Evaldo Almeida Barros
- 04) **Título:** Representações de África e dos africanos no cinema Ocidental.
Orientanda: Milca Salém Santos Silva - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Viviane de Oliveira Barbosa
- 05) **Título:** Representações de África e dos africanos na filmografia de Ousmane Sembène.
Orientanda: Ana Paula Mendes Ferreira - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Viviane de Oliveira Barbosa
- 06) **Título:** Representações de África e dos africanos na filmografia de Licínio Azevedo.
Orientanda: Nailza Matos Serejo - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Viviane de Oliveira Barbosa
- 07) **Título:** O tráfico de escravos em impressos do Maranhão oitocentista (1850-1888).
Orientando: Marcos Vinícius dos Santos - **PIBIC/UEMA**
Orientador: Yuri Michael Pereira Costa
- 08) **Título:** Doutrinas raciais e escravidão em impressos do Maranhão oitocentista (1850-1888).
Orientanda: Nayara de Fátima Nunes Santos - **PIBIC/UEMA**
Orientador: Yuri Michael Pereira Costa

- 9) **Título:** Os diálogos platônicos nas obras Ion e Fédon como elemento de compreensão de distinção entre os conhecimentos filosóficos, poéticos e históricos.
Orientanda: Karina Carvalho Campos - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: José Henrique de Paula Borralho
- 10) **Título:** As representações imagéticas de Esparta acerca da guerra no período clássico.
Orientando: Raul Matheus do Vale Costa - **PIBIC/CNPq**
Orientadora: Ana Lúvia Bomfim Vieira
- 11) **Título:** As representações de Maria Madalena nos movimentos cristãos primitivos dos séculos I e II d.C.
Orientanda: Raynara Gabriela Macau da Silva - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Ana Lúvia Bomfim Vieira

Data: 27 de abril de 2018

Local: Curso de História - Reviver

Coordenação: Professoras - Helidacy Maria M. Corrêa, Ana Livia B. Vieira e Carine Dalmás

Sessão de Ciências Humanas: História

✓ **Componentes da mesa:**

Prof.(a): Helidacy Maria M. Corrêa

Prof.(a): Elizabeth de Souza Abrantes

Horário: 14:00 às 18:00

- 01) **Título:** Auto da Alma: Gil Vicente e a religiosidade portuguesa do século XVI.
Orientando: João Vitor Natali de Campos - **PIBIC/ INTERNACIONALIZAÇÃO**
Orientadora: Adriana Maria de Souza Zierer
- 02) **Título:** Os comportamentos femininos n'A Demanda do *Santo Graal* e a sociedade portuguesa.
Orientanda: Claudienne da Cruz Ferreira - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Adriana Maria de Souza Zierer
- 03) **Título:** Gil Vicente e as representações de comportamento ideal na sociedade portuguesa (séculos XV-XVI).
Orientanda: Andreia Karine Duarte - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Adriana Maria de Souza Zierer
- 04) **Título:** Gil Vicente e os modelos comportamentais femininos na sociedade portuguesa (séculos XV-XVI).
Orientanda: Renata de Jesus Aragão Mendes - **PIBIC/CNPq**
Orientadora: Adriana Maria de Souza Zierer
- 05) **Título:** Gente de uma terra rica! Tipologia da pobreza no Estado do Maranhão colonial (SÉCULO XVII).
Orientanda: Osmarina Duarte Santos Costa Neta - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Helidacy Maria Muniz Corrêa
- 06) **Título:** Poder e pobreza no Estado do Maranhão Colonial (Século XVIII).
Orientanda: Liana Rayssa Mota Amorim - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Helidacy Maria Muniz Corrêa
- 07) **Título:** Pobreza e educação no Estado do Maranhão Colonial (Século XVIII).
Orientanda: Sterlany Rosângela Santos Ribeiro - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Helidacy Maria Muniz Corrêa

- 08) **Título:** A política assistencialista lusitana e as Casas das Misericórdia (SÉCULO XVIII).
Orientanda: Janice Machado Neves - **PIVIC**
Orientadora: Helidacy Maria Muniz Corrêa
- 09) **Título:** Livros científicos na capitania do Maranhão (1796 – 1804).
Orientando: Rosivaldo Brito da Silva - **PIBIC/CNPq**
Orientador: Marcelo Cheche Galves
- 10) **Título:** A “questão dos portugueses” nos jornais A Minerva e A Bandurra (1828-1829).
Orientando: Antonio Augusto Lopes Ferro - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: Marcelo Cheche Galves
- 11) **Título:** A Cooperação Internacional da *Universitat de Lleida* junto ao MST do Maranhão: o caso do Assentamento Cristina Alves (Itapecuru Mirim – MA).
Orientanda: Brendah Silva Moreira Rocha - **PIBIC/INTERNACIONALIZAÇÃO**
Orientador: Isaac Giribet Bernat

SISTEMÁTICA DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Componentes da mesa

A mesa será composta por dois professores não orientadores, que serão responsáveis pela abertura e encerramento dos trabalhos, fazendo a apresentação dos **orientados** e **orientadores** e ao final elaborarão um relatório das atividades ocorridas apresentando-o à Coordenadoria de Pesquisa/PPG.

Forma de Apresentação

As apresentações serão na forma de comunicação oral, durante o tempo de 10 minutos, com o uso de auxílio audiovisual: (**data show**). Em seguida, o apresentador terá 5 minutos para responder às perguntas que lhe forem formuladas.

Recomendação:

A comissão da organização do PRÉ-SEMIC recomenda que o bolsista não seja avaliado pelo orientador do projeto apresentado, visto entender a imparcialidade como essencial para a lisura do processo de avaliação. Portanto, caso o bolsista seja orientando de algum dos membros da banca, recomenda-se que a avaliação do mesmo seja feita somente pelo membro não orientador.