

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PESQUISA

SEMINÁRIO PRÉVIO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA

BOLSISTAS:

CNPq/FAPEMA/UEMA

PIVIC/SUSTENTABILIDADE

ARQUITETURA E URBANISMO

SÃO LUÍS-MA
2018

Data: 26 e 27 de abril de 2018

Local: Curso de Arquitetura e Urbanismo - Reviver

Coordenação: Professores - Érico Peixoto Araújo e Rose-France de Farias Panet

Sessão de Ciências Sociais Aplicadas: Arquitetura e Urbanismo

✓ Componentes da mesa:

Prof.(a): Rose-France de Farias Panet

Prof.(a): Débora Garreto

Dia: 26 de abril

Horário: 08:30 às 12:00

- 01) **Título:** A moradia popular autoconstruída na Mesorregião Oeste e Sul: Regime de propriedade, modos de produção, morfologia e tipologia urbana e rural.
Orientando: Manoel Fernando Moniz Filho - **PIBIC/CNPq**
Orientador: Carlos Frederico Lago Burnett

- 02) **Título:** A moradia popular autoconstruída nas Mesorregiões Leste e Centro Maranhense: Regime de propriedade, modos de produção, morfologia e tipologia urbana e rural.
Orientanda: Roseane Caldas Souza - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: Carlos Frederico Lago Burnett

- 03) **Título:** A moradia popular autoconstruída na Mesorregião Norte do Maranhão: Regime de propriedade, modos de produção, morfologia e tipologia urbana e rural.
Orientanda: Luana Barros Barbosa - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: Carlos Frederico Lago Burnett

- 04) **Título:** Detalhes da arquitetura moderna no Centro de São Luís.
Orientanda: Mídreia Gianessi do Valle Gomes - **PIBIC/CNPq**
Orientadora: Grete Soares Pfueger

- 05) **Título:** As imagens do moderno em São Luís pelo álbum de Miécio Jorge, de 1950.
Orientanda: Livia Antunes Furtados - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Grete Soares Pfueger

- 06) **Título:** A renovação urbana da Era Vargas em São Luís – 1937-1945. Detalhes do urbanismo.
Orientanda: Gisele Lima Franco - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Grete Soares Pfueger

- 07) **Título:** Coberturas vegetais em edificações.
Orientanda: Ana Beatriz Pinheiro e Pinho - **PIVIC/SUSTENTABILIDADE**
Orientador: David Murad ColDebella

✓ **CONTINUAÇÃO**

✓ **Componentes da mesa:**

Prof.(a): Carlos Frederico Lago Burnett

Prof.(a): Sanadja de Medeiros Souza

Horário: 14:30 às 18:00

- 08) **Título:** Como se ensina, como se aprende a projetar: um estudo sobre práticas pedagógicas no ensino de projeto de arquitetura e urbanismo.
Orientanda: Clarissa Maffessoni Maia de Souza - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Marluce Wall de Carvalho Venâncio
- 09) **Título:** ATELIER DE CRIAÇÃO URBANA EQUINOX: estudo sobre metodologias de concepção colaborativa como base de projeto participativo.
Orientanda: Jéssica Mendonça de Carvalho - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Marluce Wall de Carvalho Venâncio
- 10) **Título:** Escritórios modelos de Arquitetura e Urbanismo: uma ferramenta para a construção de uma metodologia de projeto participativo?
Orientanda: Andressa Silva Farias - **PIVIC**
Orientadora: Marluce Wall de Carvalho Venâncio
- 11) **Título:** Aprendendo com os outros: um estudo sobre experiências de projeto participativo.
Orientanda: Amanda Monteiro do Nascimento - **PIBIC/CNPq**
Orientadora: Marluce Wall de Carvalho Venâncio
- 12) **Título:** O imaginário no desterro.
Orientanda: Emylle Costa Oliveira - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Celia Regina Mesquita Marques
- 13) **Título:** Novos ares do progresso: A construção do Canal do Arapapay.
Orientanda: Giselle Galvão Mendes - **PIBIC/FAPEMA**
Orientador: Érico Peixoto Araújo

Data: 27 de abril de 2018

Local: Curso de Arquitetura e Urbanismo - Reviver

Coordenação: Professores - Érico Peixoto Araújo e Rose-France de Farias Panet

Sessão de Ciências Sociais Aplicadas: Arquitetura e Urbanismo

✓ Componentes da mesa:

Prof.(a): Érico Peixoto Araújo

Prof.(a): Andrea Cristina Soares Cordeiro Duailibe

Horário: 08:30 às 12:00

- 01) **Título:** Diálogos da memória urbana e registros audiovisuais e fotográficos da cidade de São Luís.
Orientando: Lucas Maciel Araújo - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Rose-France de Farias Panet

- 02) **Título:** Reconstruindo a memória de lugares da cidade de São Luís a partir de imagens audiovisuais e fotográficas.
Orientanda: Ana Célia Camargo Santos - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Rose-France de Farias Panet

- 03) **Título:** Valorização dos arquivos fotográficos e audiovisuais produzidos entre as décadas de 60 a 80: fragmentos de história urbana e social da cidade de São Luís.
Orientanda: Émile Fróis Rios Mariz - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Rose-France de Farias Panet

- 04) **Título:** Dicionário arquitetônico: São Luís do século XVIII e XIX.
Orientando: Emanuel Ribeiro Franco Filho - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Thaís Trovão dos Santos Zenkner

- 05) **Título:** SÃO LUÍS ENTRE OS ANOS DE 1970 A 2015: um resgate de suas imagens e um panorama da sua história.
Orientanda: Mariana Rios da Silva - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Thaís Trovão dos Santos Zenkner

- 06) **Título:** **MANCHESTER DO NORTE:** arquitetura fabril em São Luís do Maranhão durante o século XIX.
Orientando: André Oliveira Barros Damaceno - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Thaís Trovão dos Santos Zenkner

✓ **CONTINUAÇÃO**

✓ **Componentes da mesa:**

Prof.(a): Barbara Irene Wasinski Prado

Prof.(a): David Murad ColDebella

Horário: 14:30 às 18:00

- 07) **Título:** Limites espaciais e espaços compartilhados no ambiente universitário: análise biofílica do Campus Universitário Paulo VI da Universidade Estadual do Maranhão.
Orientanda: Andréa Fonseca Silva – **PIVIC/SUSTENTABILIDADE**
Orientadora: Andrea Cristina Soares Cordeiro Duailibe
- 08) **Título:** Modelo Construtivo tradicional: construção com taipas na moradia urbana e rural.
Orientanda: Maira Carvalho de Sousa - **PIVIC/SUSTENTABILIDADE**
Orientadora: Ingrid Gomes Braga
- 09) **Título:** Canteiro experimental para a prática construtiva tradicional.
Orientanda: Laryssa Soares Bernardes - **PIVIC/SUSTENTABILIDADE**
Orientadora: Ingrid Gomes Braga
- 10) **Título:** Modelo Construtivo tradicional: técnica de construção com terra.
Orientanda: Nathalia Christine Garcez Rocha - **PIVIC/SUSTENTABILIDADE**
Orientadora: Ingrid Gomes Braga
- 11) **Título:** Arquitetura bioclimática para habitação de interesse social em São Luís-Maranhão.
Orientanda: Amanda Nunes Rodrigues Mendonça - **PIBIC/FAPEMA**
Orientadora: Sanadja de Medeiros Souza
- 12) **Título:** Velhas tecnologias, novos fazeres: o caso da residência criativa.
Orientanda: Kellen Pamella Nunes de Moraes - **PIBIC/UEMA**
Orientadora: Sanadja de Medeiros Souza

SISTEMÁTICA DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Componentes da mesa

A mesa será composta por dois professores não orientadores, que serão responsáveis pela abertura e encerramento dos trabalhos, fazendo a apresentação dos **orientados** e **orientadores** e ao final elaborarão um relatório das atividades ocorridas apresentando-o à Coordenadoria de Pesquisa/PPG.

Forma de Apresentação

As apresentações serão na forma de comunicação oral, durante o tempo de 10 minutos, com o uso de auxílio audiovisual: (**data show**). Em seguida, o apresentador terá 5 minutos para responder às perguntas que lhe forem formuladas.

Recomendação:

A comissão da organização do PRÉ-SEMIC recomenda que o bolsista não seja avaliado pelo orientador do projeto apresentado, visto entender a imparcialidade como essencial para a lisura do processo de avaliação. Portanto, caso o bolsista seja orientando de algum dos membros da banca, recomenda-se que a avaliação do mesmo seja feita somente pelo membro não orientador.