

Edital PPG-CPG/UEMA nº29/2017

PPGHEN - SELETIVO 2018

ETAPA II – ANÁLISE DOS PROJETOS

Nº DE INSCRIÇÃO	CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	TÍTULO PROJETO	SITUAÇÃO DO PROJETO
01	Lucas Gomes Carvalho Pinto	HL	Ensino de História, produção de material paradidático e a Revolução do Porto na província do Maranhão	ENQUADRADO
02	Carla Milena Miranda Carvalho	MI	Comunidade quilombola de Olho d'água dos grilos: formação, resistência e reconhecimento	ENQUADRADO
03	Wendla Mendes Silva Borges	HL	As propostas curriculares e as práticas pedagógicas no processo de ensino e aprendizagem em educação patrimonial dos professores de história da rede estadual de São Luís	ENQUADRADO
04	Danna Paula Silva Sousa	HL	(Re)significação da tradição balaia: reconstrução do movimento da Balaia com interfaces entre o século XIX e XXI: proposta de um material paradidático para ensino de História do Maranhão	ENQUADRADO
05	Ivã Dutra Lima	HL	Representação sobre a população negra nos livros didáticos de história para o ensino fundamental e a formação do imaginário social brasileiro	ENQUADRADO
06	Agnaeldo Aquila Viana dos Santos	MI	O novo mundo: a construção do cidadão ideal por meio das políticas públicas no governo de Sousaândrade (1889-1891)	ENQUADRADO
07	Thays Conceição de Jesus Barbosa Silva	MI	Música e História na Era Vargas: uma abordagem pedagógica do samba no ensino de história no ensino médio	ENQUADRADO
08	Helenice Cassia da Hora Carvalho	MI	As práticas educacionais gregas e os mecanismos de controle da cultura e memória dominante: uma reflexão sobre o ensino de história	ENQUADRADO
09	Nacia Lopes Noleto Sousa	HL	A literatura de Josué Montelo como instrumento didático no ensino de história do Maranhão	ENQUADRADO



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, ENSINO E NARRATIVAS

10	Samara de Almeida Ramos	HL	O sertão do Maranhão no Ensino de História: proposta de inserção de conteúdos no ensino fundamental II	ENQUADRADO
11	Rafaella Barbosa Gomes	HL	A formação continuada de professores para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana	ENQUADRADO
13	Polyana de Fátima Magalhães Muniz	MI	“Por que eu tenho que estudar Idade Média?” Um manual ao professor	ENQUADRADO
14	Nalini Mendes Gomes	MI	Memória de mulheres-professoras: um estudo de gênero, identidade social e representatividade nas escolas comunitárias de São Luís – MA	ENQUADRADO
15	Aldo Tavares Ribeiro	MI	Por uma história: escrever e preservar as memórias da estrada de ferro São Luís-Teresina: trecho Codó à Jacama	ENQUADRADO
16	Joyce Oliveira Pereira	HL	Quando os leões contam histórias: contos como recurso didático no ensino de História e cultura africana	ENQUADRADO
17	Luiz Gustavo Carneiro	MI	Cultura, relações sociais e conflitos Inter étnicos no sul do Maranhão	ENQUADRADO
18	Lucas Parreão Costa	HL	História, música e ensino: a consciência histórica e o uso da canção popular brasileira em sala de aula	ENQUADRADO
19	Danilo da Silva Feitosa	HL	As veias abertas da Guerra do Paraguai nos livros didáticos (1864-1870)	ENQUADRADO
20	Jane de Sousa Campos	HL	Fontes iconográficas e suas representações simbólicas nos livros didáticos: usabilidade, leitura e interpretação em sala de aula	ENQUADRADO
21	Terezinha Maria Bogéa Gusmão	HL	Impactos gerados pela existência ou inexistência de formação do professor do nível fundamental no ensino de história, no município de Arari.	ENQUADRADO
22	Telma Maciel Cunha Muniz	HL	Uso as tecnologias da informação e comunicação (TICs) nas escolas da rede pública: problema ou solução?	ENQUADRADO
23	Joyce Cristine Silva Lopes	HL	Fotografia e o Ensino de História: o uso de imagens jornalísticas como ferramenta didática	ENQUADRADO
24	Ellen Lucy Moreira Viana	MI	O uso da performance como metodologia de construção cênica dentro da abordagem histórico e sociocultural na educação básica: o caso dos pregoeiros de São Luís	ENQUADRADO



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, ENSINO E NARRATIVAS

25	Francenilson Campos Moraes	HL	Ensino Superior: reflexões sobre as possibilidades, desafios e financiamento	ENQUADRADO
26	Roseline de Sousa Cardoso	MI	Percurso histórico, desafios e práticas educativas dos professores com deficiência nas escolas públicas de São Luís do Maranhão	ENQUADRADO
27	Ana Luíza dos Anjos Araújo	MI	Gestão e cultura escolar: análise e elaboração de cartilha sobre os perfis identitários da administração das instituições educacionais de Santo Amaro do Maranhão	ENQUADRADO
28	Thaís Samara Pinheiro Coutinho	MI	Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho: um locus de aplicabilidade da lei 10.693/03	ENQUADRADO
29	Téssia Luana Castro Guimarães	MI	Das meninas desvalidas às filhas da elite: o projeto educacional das Irmãs Dorotéias no Maranhão Republicano (1894-1960)	ENQUADRADO
30	Jaciara Leite Frazão	HL	O ensino de história e a luta pela terra no Maranhão na década e 1980: a linguagem audiovisual como um caminho para o conhecimento.	ENQUADRADO
31	Wherlyshe Sousa de Moraes	HL	O Hip Hop na sala de aula: (re)construindo consciências históricas através da musicalidade crítica.	ENQUADRADO
33	Cibelle Margarone Lopes	HL	TIC's no Ensino de História: alternativa metodológica aos professores da rede regular de ensino	ENQUADRADO
34	Luís Flávio Santos Prazeres	MI	Laicidade e história das religiões: uma abordagem histórica do ensino religioso aplicado na UEB Henrique de La Roque Almeida	ENQUADRADO
35	Edilene Reis Pereira	HL	As práticas do professor de história em sala de aula do ensino médio: aspectos teóricos e metodológicos	ENQUADRADO
36	Raíssa Caroline Macau Mendes	HL	Novas tecnologias de comunicação e o ensino de história: um caminho para repensar a História Recente do Maranhão	ENQUADRADO
37	Marlene Lobato Martins	HL	Representações afro-brasileiras: o papel das mídias no Ensino de História em sala de aula	ENQUADRADO
39	José de Ribamar Gomes de Sousa Filho	HL	(Re)contando histórias indígenas: o uso de história em quadrinhos como recurso pedagógico para o ensino de história indígena	ENQUADRADO
40	Adriana Santos Silva	HL	A história da América Latina na sala de aula: apontamentos críticos e propostas didáticas	ENQUADRADO



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, ENSINO E NARRATIVAS

43	Jandson Joubert Maciel Rodrigues	HL	Ensino de História e Esporte: estratégias didáticas para o ensino de história da África através da História Social do Futebol	ENQUADRADO
44	Valéria Moreira Garcia Vilar Veiga	MI	Etnomusicologia e educação: musicalidade, cultura e a dinâmica da corrida com tora entre os Ramkokamekrá (MA)	ENQUADRADO
45	Antônio Lopes Vieira Filho	MI	Vida de Aventureiro: astúcia e determinação na atividade caixeira no Município de Parnaíba em meados do século XIX e primeiras décadas do século XXI	ENQUADRADO
46	Kleber Alberto de Araújo Júnior	HL	Cultura afro-brasileira e africana no Ensino de História em Escolas Públicas do Ensino Fundamental na cidade de Timon- Ma	ENQUADRADO
49	Luciano Sousa de Sena	MI	Entre paus e pedras: as lutas de classificação e representações acerca das cidades de São Raimundo Nonato e Caracol – PI (1912-1990)	ENQUADRADO